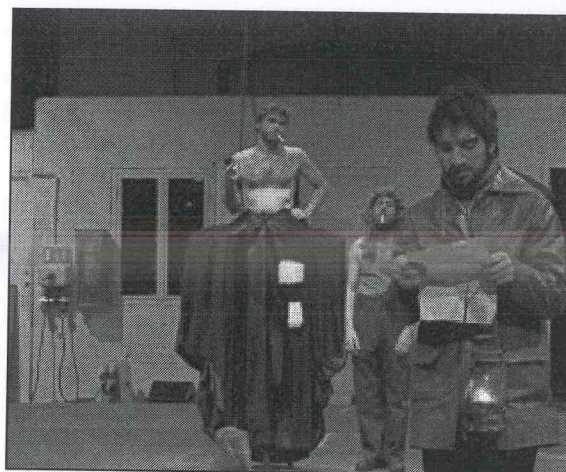


L'étrange conseil des loups - 17/01/2012

Tournai -

Le Raoul Collectif plonge avec talent dans une forêt de lianes enchevêtrées. Cinq jeunes comédiens présentent une création aux racines solides.



Des faits inquiétants, récents ou séculaires, ont inspiré « *Le signal du promeneur* ». Sans doute est-il temps de faire signe, avec la distance que permet la scène, à la société de 2012 en butte à de nombreuses questions, en recherche de quelques réponses. Avec une singularité *Nouvelles vagues*, la jeune compagnie s'engage dans une œuvre qui sollicite l'intelligence et la sensibilité du public.

Et toi, c'est qui ?

Raoul Collectif ? Plusieurs facteurs donnent du sens à son nom et à sa démarche. Le lien avec le philosophe Raoul Vaneigem (Ath) dont les écrits ont interpellé les comédiens, mais aussi l'une des possibles étymologies du prénom Raoul : « *conseil des loups* ». C'est en effet une assemblée de sages, issue d'une préhistoire ou d'un bivouac, qui ouvre le spectacle. L'hiver des âmes est bien installé au cœur de la tribu, qui se penche sur « *l'hypothèse improbable d'une métamorphose planétaire* ».

Il est question d'une rupture soudaine et définitive, venue de loin, avec un environnement social routinier, avec un passé écrasant. Quel que soit l'âge du témoin, la fracture l'éloigne de ses semblables et même de son humanité première. « *Ceci est ta vie. Le sentiment de ton existence, de ton importance, te fait défaut.* » Le néant s'est installé et c'est à présent lui qu'il s'agit de défendre, à coups de dissimulation, de dédoublement de soi, de manipulation d'autrui. Jusqu'à l'irréparable. Ou jusqu'à la liberté la plus criante.

Le langage théâtral, d'une sobre intensité, intègre cinq parcours dans le grand cahier des charges. À bras-le-corps, les complices capturent les fils d'une intrigue balisée par une démonstration, un interrogatoire, une plaidoirie, un carrefour ludique. Le chœur, puissant moteur qui ramène les filets, resserre les nœuds et les liens, offrant un rythme intéressant à un spectacle d'une épatante cohérence. Au piano, en gestes et joutes, en fanfare ou huis clos, la compagnie revient à la pierre d'achoppement qui souligne son propos. Et si un jour, très près de nous, se dessine le désastre ?!

Fr. L.

« *Le signal du promeneur* », le 25 janvier à 20 h, à la Maison de la culture (069 25 30 80).